



*Digital Jet System*

## **FORTLAUFENDE FORSCHUNG UND INNOVATION**

Seit Beginn des 2. Jahrtausends, stand FINCIBEC mit dem Forschungs- und Innovationsprogramm unter den führenden Unternehmen, die sich mit der Studie für eine digitale, kontaktlose Dekoration der Fliesen auch in der Keramikindustrie mit immer mehr natürlichen Produkten befasste, um sich von den Einschränkungen der alten Technologien der herkömmlichen Dekorierverfahren zu befreien.

Das Projekt unterlag langen und komplexen Forschungsarbeiten, bei denen nicht nur Anwendungs- und Betriebssysteme, sondern auch eine radikale Evolution von Farben und Farboxiden analysiert wurden, da Nanopigmente gefragt waren, die imstande sein sollten, Temperaturen über 1200°C standzuhalten, die bei der Sinterung der technischen Boden- und Wandplatten aus Keramik die Norm darstellen.

## **NEUE GRENZEN IN DER KERAMIKDEKORATION ÜBERWUNDEN**

- Transfer der Bilder mit hoher Auflösung und feinsten Farbnuancen mit harmonischen Farbtonübergängen.
- Grafische Entwicklung von mehr als 25 m<sup>2</sup> ermöglichen praktisch unbegrenzte Farb- und Dekorvariationen zur Vermeidung der unnatürlichen Wiederholungen von Mustern, wie es beim herkömmlichen Siebdruck der Fall war.
- Möglichkeit einer kontaktlosen Bearbeitung von sowohl glatten als auch strukturierten Oberflächen, mit Dekoration der Ränder zur Vermeidung von unschönen Randbildungen.
- Integraler Einsatz von Oxiden: Rationalisierung und Einsparung der eingesetzten Rohstoffe. Abschaffung aller mit diesem Verfahren nicht mehr erforderlichen Verbrauchsmaterialien mit entsprechender Verringerung der zu entsorgenden Reststoffe, im Sinne einer Umweltfreundlichen Industrie „**ecology care**“. FINCIBEC legt höchsten Wert auf nachhaltigen Umweltschutz und schonenden Einsatz der Ressourcen.

## **FORTSCHRITTLICHE PRODUKTGENERATION**

Alle Produktionswerke des FINCIBEC Groups arbeiten heute mit Anlagen, die eine kontaktlose Dekoration ermöglichen. Mit „**DIGITAL JET SYSTEM**“ kann die natürliche Schönheit von Naturstein, Marmor, Gewebe, Holz, Gemälde, Mosaik und traditionelle Keramik treu auf modernem keramischem Material nachgebildet werden.

Mit „**DIGITAL JET SYSTEM**“ überwindet die extreme Gefügigkeit der Keramik neue Grenzen.