



RECHERCHE ET INNOVATION CONTINUES

Depuis le début des années 2000, dans le cadre de son programme de recherche et d'innovation continues, FINCIBEC a été parmi les premières entreprises à se pencher sur l'étude de la décoration numérique sans contact afin de réaliser des produits en céramique toujours plus naturels en se libérant des contraintes et du côté artificiel des techniques obsolètes de décoration traditionnelle.

Ce projet a nécessité des recherches longues et complexes, portant à la fois sur les systèmes d'application et de production et sur l'évolution radicale des encres et oxydes colorants, afin d'élaborer des « nanopigments » capables de résister aux températures supérieures à 1 200 °C inhérentes au grésage des céramiques techniques pour sols ou revêtements.

LA NOUVELLE FRONTIÈRE DE LA DÉCORATION CÉRAMIQUE

- Transfert d'images haute résolution avec de délicates nuances de couleur et des changements de tonalité harmonieux.
- Développement graphique de plus de 25 m², qui permet des variations chromatiques et décoratives continues et pratiquement illimitées, tout en évitant les répétitions de sujet peu naturelles propres à la sérigraphie traditionnelle.
- Possibilité de travailler sans contact, aussi bien sur des surfaces planes que sur des structures même marquées, et de réaliser des décorations jusqu'au bord, évitant ainsi les bordures peu esthétiques.
- Utilisation complète des oxydes, jusqu'à épuisement total ; rationalisation et économie de matières premières utilisées ; élimination des matériaux de consommation devenus inutiles, réduisant ainsi les résidus et déchets à éliminer ; le tout conformément à la politique d'écologie industrielle « **ecology care** » de FINCIBEC, qui vise à la sauvegarde de l'environnement et à l'utilisation avisée des ressources naturelles.

UNE GÉNÉRATION DE PRODUITS PLUS ÉVOLUÉE

Tous les établissements du Groupe Fincibec sont aujourd'hui dotés d'équipements pour la décoration sans contact « **DIGITAL INK SYSTEM** » capables de reproduire, sur des matériaux céramiques modernes, l'esprit et l'émotion des pierres naturelles, des marbres, des tissus, du bois, des peintures, des mosaïques et des céramiques les plus traditionnelles.

Avec « **DIGITAL INK SYSTEM** », de nouveaux horizons s'ouvrent pour la céramique et sa grande polyvalence.